



so gesehen

Kunstpreis 2015 des Landespsychiatrietages

Grußwort



Der Kunstpreis *so gesehen* wird am 27. Juni 2015 anlässlich des diesjährigen Landespsychiatertages in Stuttgart zum dritten Mal verliehen.

Der landesweit ausgeschriebene Wettbewerb hat Menschen mit Psychiatrieerfahrung aus allen Himmelsrichtungen des Landes erreicht und angesprochen: Mehr als 1000 Einsendungen von etwa 450 Bewerberinnen und Bewerbern zeugen von dieser großen Resonanz. Ich freue mich, dass der Kunstpreis wachsenden Zuspruch erfährt, und über die unglaubliche Vielfalt der Einsendungen. Zwar liegt es im Wesen eines Wettbewerbes, dass nur wenige gewinnen können, die zahlreichen Einsendungen jedoch – von denen 51 in einer Wanderausstellung zu sehen sind – geben dem Wettbewerb erst seine große Bedeutung.

Mit dem Engagement für den Landespsychiatertag und dem von ihm initiierten Kunstpreis setzt die Liga der freien Wohlfahrtspflege gemeinsam mit den beteiligten Verbänden und Organisationen der Selbsthilfe, der Bürgerhilfe und den Professionellen ein Zeichen und macht deutlich, welche gesellschaftliche wie individuelle Bedeutung der psychischen Gesundheit zukommt und den Themen jener Menschen, die psychisch krank sind.

Ich danke zum einen allen herzlich, die sich um den diesjährigen Kunstpreis *so gesehen* beworben haben, und zum anderen all jenen, die den Kunstwettbewerb durch ihr persönliches Mitwirken oder ihre finanzielle Unterstützung zu einem bedeutenden, immer wieder erwarteten Ereignis machen.

Eva-Maria Armbruster

Vorsitzende der Liga der freien Wohlfahrtspflege Baden-Württemberg und stv. Vorstandsvorsitzende der Diakonie Württemberg

so gesehen Kunstpreis 2015 des Landespsychiatrietages

Der Kunstpreis *so gesehen*, zu dem dieses Jahr an die 1000 künstlerische Arbeiten auf Papier und erstmals im Wettbewerb um den Sonderpreis auch Kurzfilme eingereicht wurden, geht auf eine gemeinsame Initiative der Veranstalter des Landespsychiatrietages zurück. Dies sind die Landesverbände der Psychiatrieerfahrenen, der Angehörigen psychisch Kranker, der Gemeindepsychiatrie, der Deutschen Gesellschaft für soziale Psychiatrie, der niedergelassenen Nervenärzte und der Verein der Krankenhauspsychiater Baden-Württemberg sowie die Liga der freien Wohlfahrtspflege.

Die Preisgelder und Sachpreise werden von der Techniker Krankenkasse sowie Dr. Jens Bullenkamp, einem privaten Sponsor, gestiftet. Die Durchführung des Kunstwettbewerbs wurde dank der Unterstützung durch die Aktion Mensch, die AOK und weitere Förderer ermöglicht. Als Kooperationspartner konnte wiederum die Hochschule für Kunsttherapie in Nürtingen gewonnen werden.

Am diesjährigen Kunstpreis *so gesehen* haben sich etwa 450 Kunstschaaffende mit Psychiatrieerfahrung aus ganz Baden-Württemberg beteiligt. Damit ist die Zahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer nach 2009 und 2012 nochmals gestiegen. Für die Teilnahme am Wettbewerb »Künstlerische Arbeiten auf Papier« konnten Werke bis zu einer Größe von 70 x 100 cm eingereicht werden, die zwischen 2012 und 2015 entstanden sind.

Das Auswahlverfahren ist zweistufig: In der ersten Runde reicht jeder Teilnehmende Fotos von bis zu drei Werken ein. Aus allen Einreichungen – 2015 waren dies um die 1000 – wählt die Jury ca. 70 Werke aus, die von den Künstlerinnen und Künstlern im Original erbeten werden. In einer zweiten Jurysitzung werden aus dieser Auswahl schließlich die Preisträger und die weiteren Bilder für die Ausstellung bestimmt. 2015 sind es 51 Werke, die zunächst gerahmt und anschließend zu

einer Ausstellung zusammengestellt werden. Erstmals werden diese Arbeiten auch mit dem vorliegenden Katalog gewürdigt und dokumentiert.

Die Ausstellung wurde anlässlich des Landespsychiatertages am 27. Juni 2015 im Hospitalhof Stuttgart eröffnet. Anschließend wird die Ausstellung über ein Jahr an verschiedenen Orten in Baden-Württemberg zu sehen sein. Die Orte und Termine werden auf www.landespsychiatertag.de bekannt gegeben.

2015 wurde erstmals der Sonderpreis in der Kategorie Kurzfilm ausgeschrieben. Der ausgezeichnete Film wird in der Ausstellung zu sehen sein.

Iris Maier-Strecker

Referentin Diakonie Württemberg, Abteilung Behindertenhilfe und Psychiatrie, Stuttgart,
Kordinatorin und Kuratoriumsmitglied des Kunstpreises *so gesehen* seit 2009

In Jury und Kuratorium haben 2015 mitgewirkt:

Jury

Adrienne Braun	Freie Journalistin, Autorin und Moderatorin, Stuttgart
Herbert Federsel	Kulturschaffender, Göppingen
Olivia Franke	Referentin für Kunst und Museen im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, Stuttgart
Susanne Hoffmann	Künstlerin, Stuttgart
Prof. Hartmut Majer	Künstler, Professor für Kunst und Kunsttherapie, Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen
Dr. Berthold Müller	Künstler, Chefarzt der Abteilungen für psychosomatische Medizin und Psychiatrie der SINOVA in Reutlingen und Zwiefalten
Dr. Thomas Röske	Kunsthistoriker, Leiter der Sammlung Prinzhorn der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg
Gisela Schmid-Krebs	Kunsttherapeutin, Vorstand MuSee/e, Göppingen

Jury Sonderpreis Kurzfilm

Prof. Thomas Staroszyński	Professor für Kunsttherapie, Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen
Stefan Adam	Filmmacher, Stuttgart
Roland Kohm	Leitung des Bereiches Medien und Bildung der Evangelischen Medienhaus GmbH, Stuttgart

Kuratorium

Herbert Federsel	Kulturschaffender, Göppingen
Anette Haas	Kunsttherapeutin, Stuttgart
Manuel Kelecic	Dipl.-Kunsttherapeut, Panoramaklinik Esslingen
Iris Maier-Strecker	Koordinatorin <i>so gesehen</i> , Referentin Diakonie Württemberg, Abteilung Behindertenhilfe und Psychiatrie, Stuttgart
Prof. Hartmut Majer	Künstler, Professor für Kunst und Kunsttherapie an der Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen
Matthias Natzke	Dipl.-Kunsttherapeut, Atempädagoge, Schwäbisch Hall
Dr. Thomas Röske	Kunsthistoriker, Leiter der Sammlung Prinzhorn der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg
Gisela Schmid-Krebs	Kunsttherapeutin, stv. Vorsitzende <i>MuSee/e</i> e. V., Göppingen
Georg Schulte-Kemna	Dipl.-Sozialwissenschaftler, Stuttgart

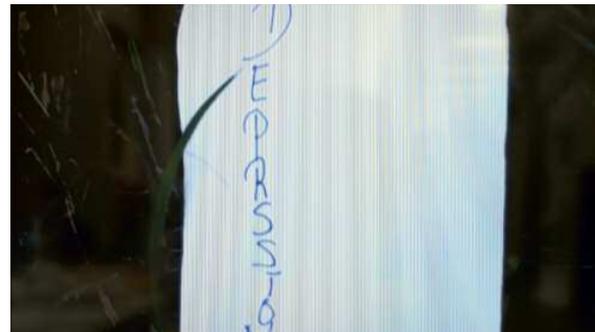
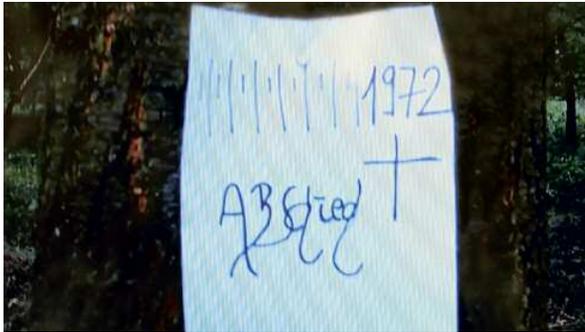
Weitere und aktuelle Informationen finden Sie auf www.landespsychiatrietag.de.



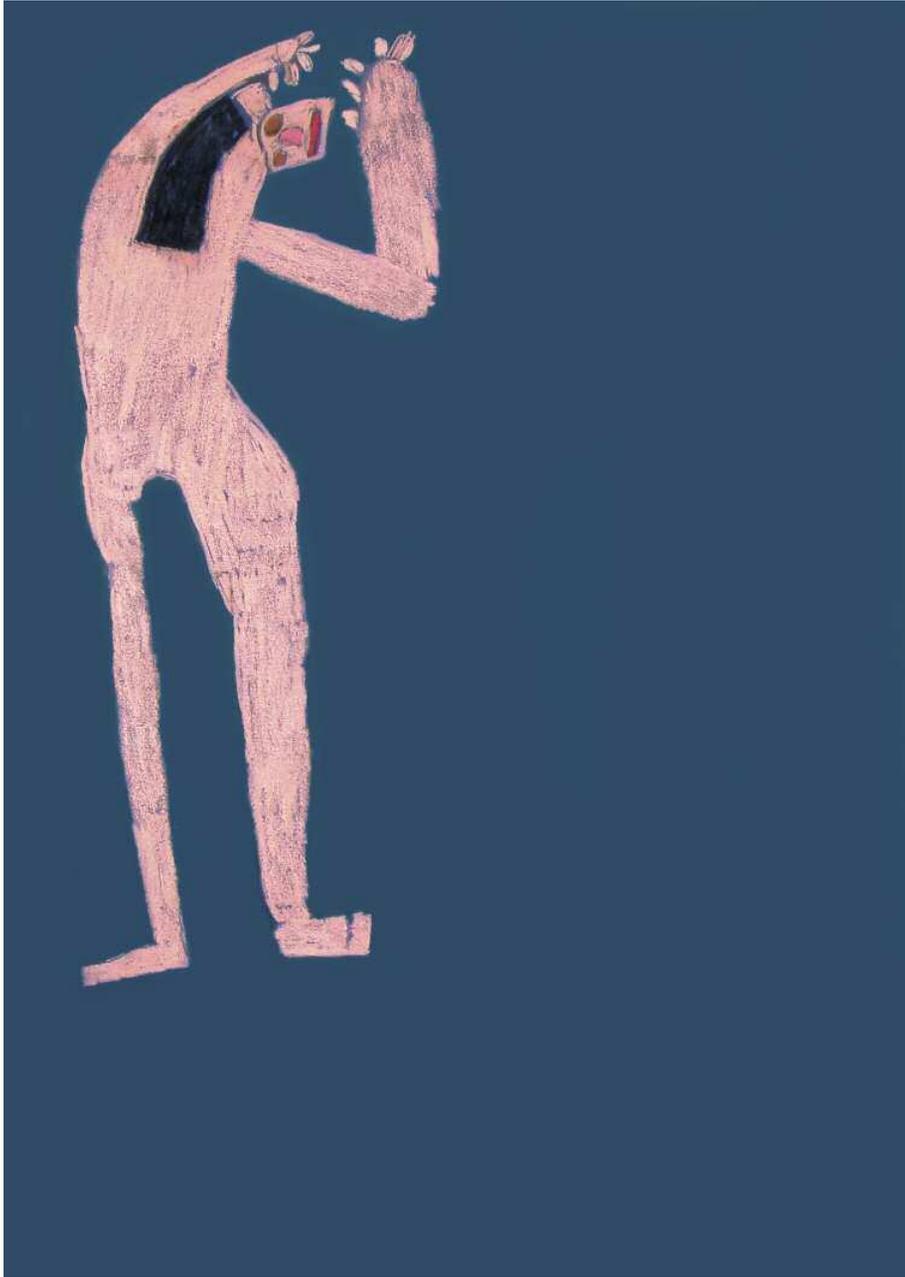
Der Landespsychiatrietag 2015 und der Kunstpreis *so gesehen* 2015 stehen unter der Schirmherrschaft der Ministerin für Arbeit und Sozialordnung, Familie, Frauen und Senioren des Landes Baden-Württemberg, Katrin Altpeter Mdl.

katalog

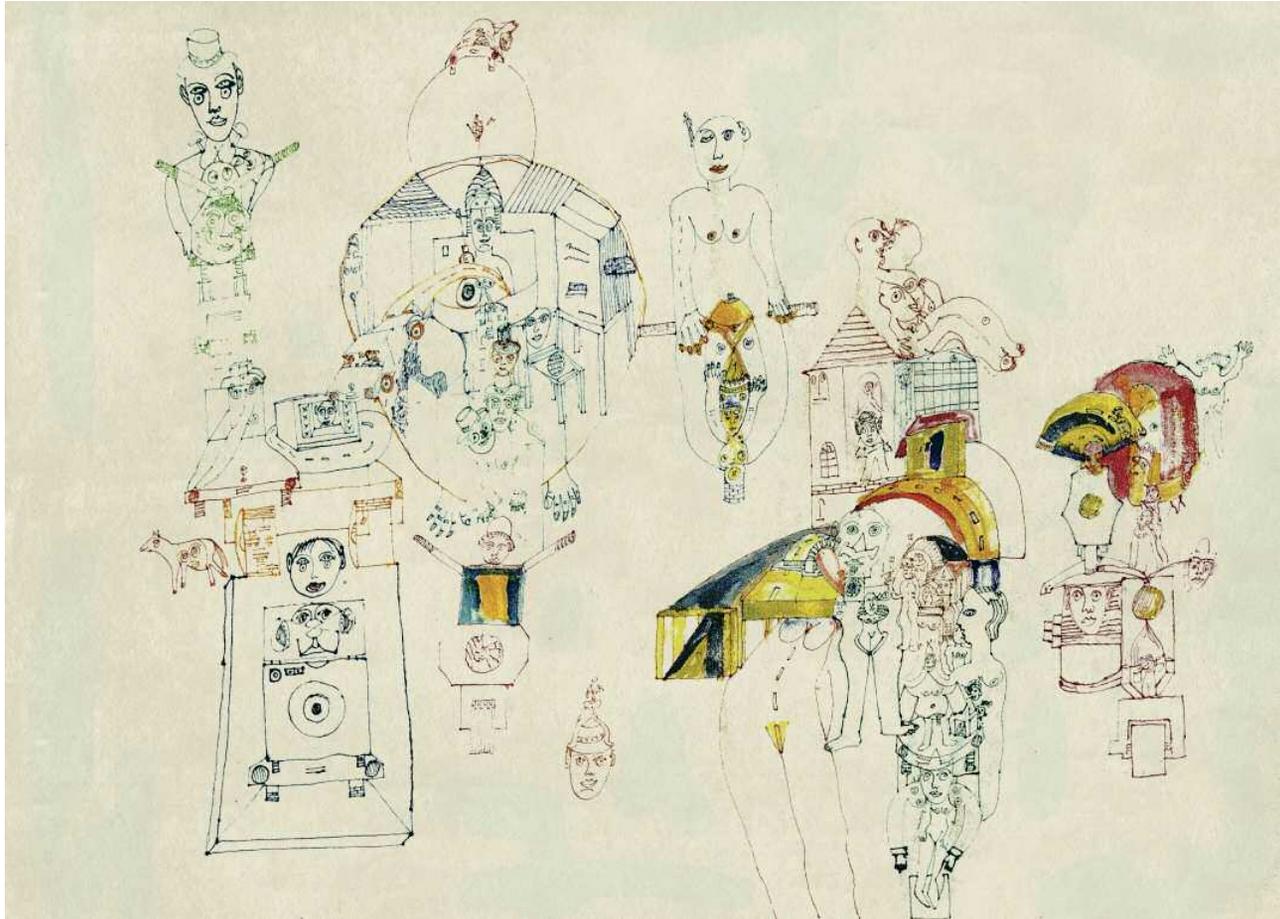
Sonderpreis Kurzfilm
Joachim Reinecke
Morgen bin ich wieder da
5 min., Juni–Sept. 2014



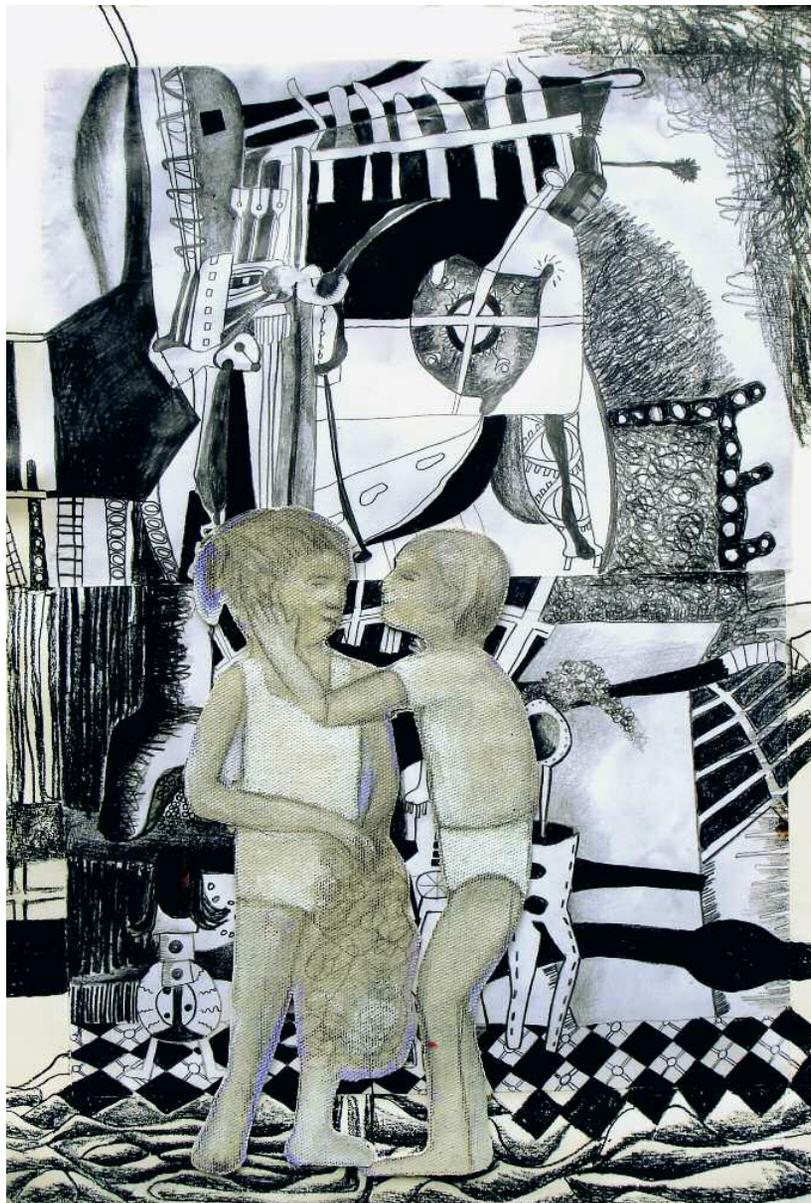
1. Preis
Rolf Hausberg
Hand und Fuss
Aquarell
45 x 44 cm



2. Preis
Josef Wicker
Schöne nackte Frau
Zeichnung, Farbstift
70 x 50 cm



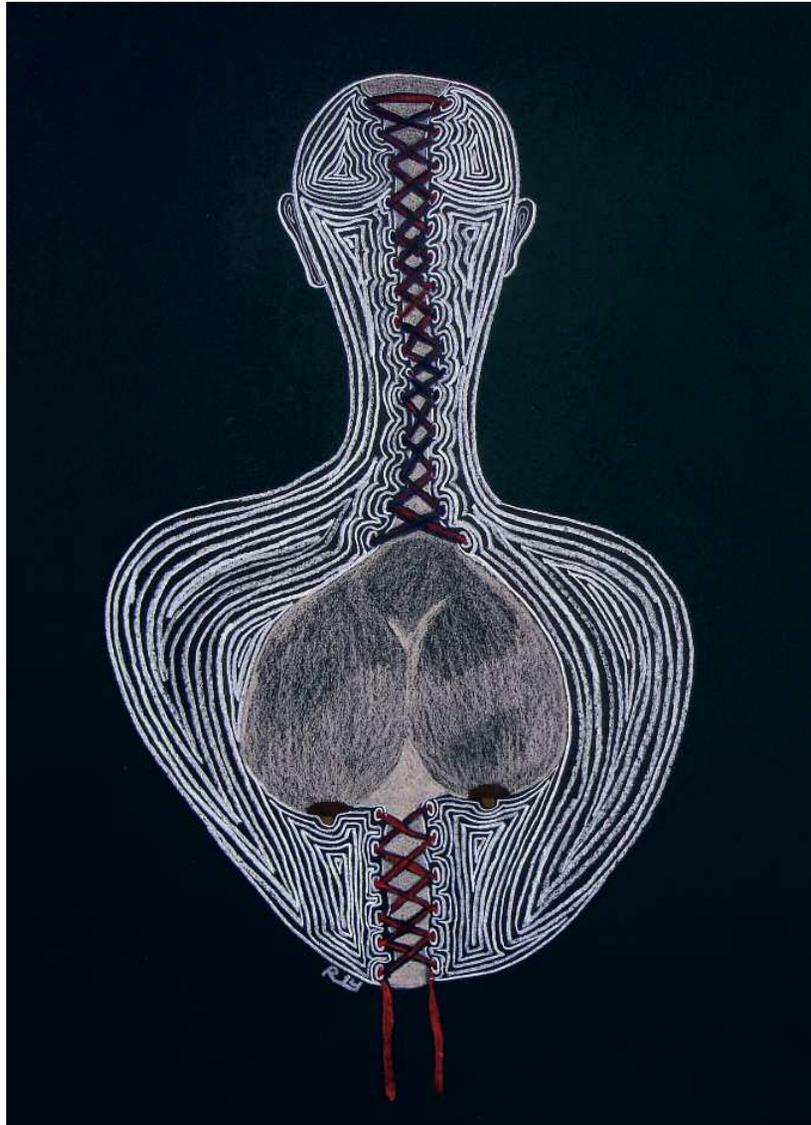
3. Preis
Alexander Kurfürst
Ohne Titel
Feder, Tusche
50 x 75 cm



Sachpreis
Sandra Fritz
Wir sind Freunde
Collage (Acryl auf Leinwand,
auf Zeichnung auf Papier)
50 x 34 cm



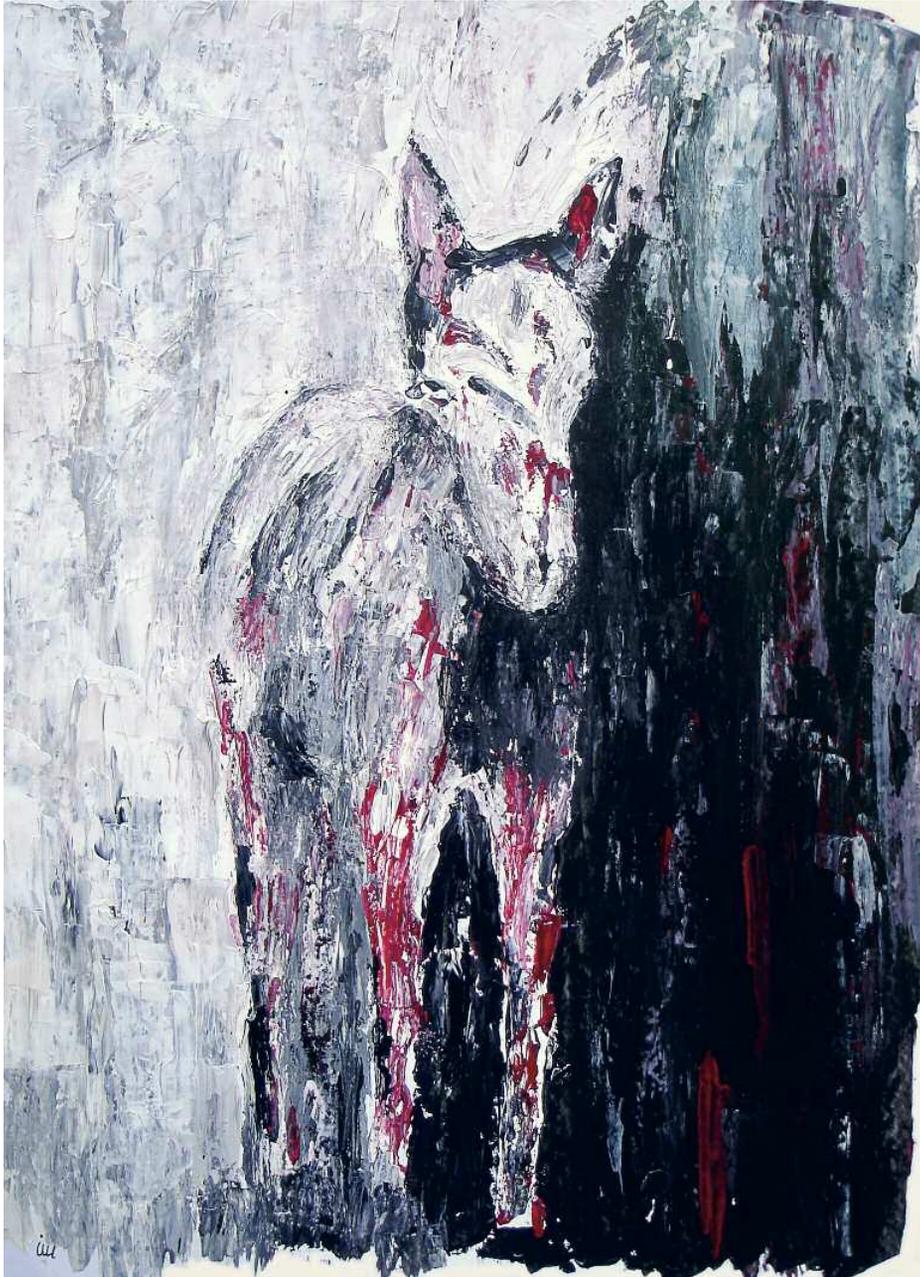
Sachpreis
Jörg Tilman Adickes
Alter Baum
Tusche, Aquarell, Bleistift
56 x 42 cm



Sachpreis
Rawa Al-Salihy
Nur für Sex
Weißer Stift auf
schwarzem Tonpapier
50 x 35 cm



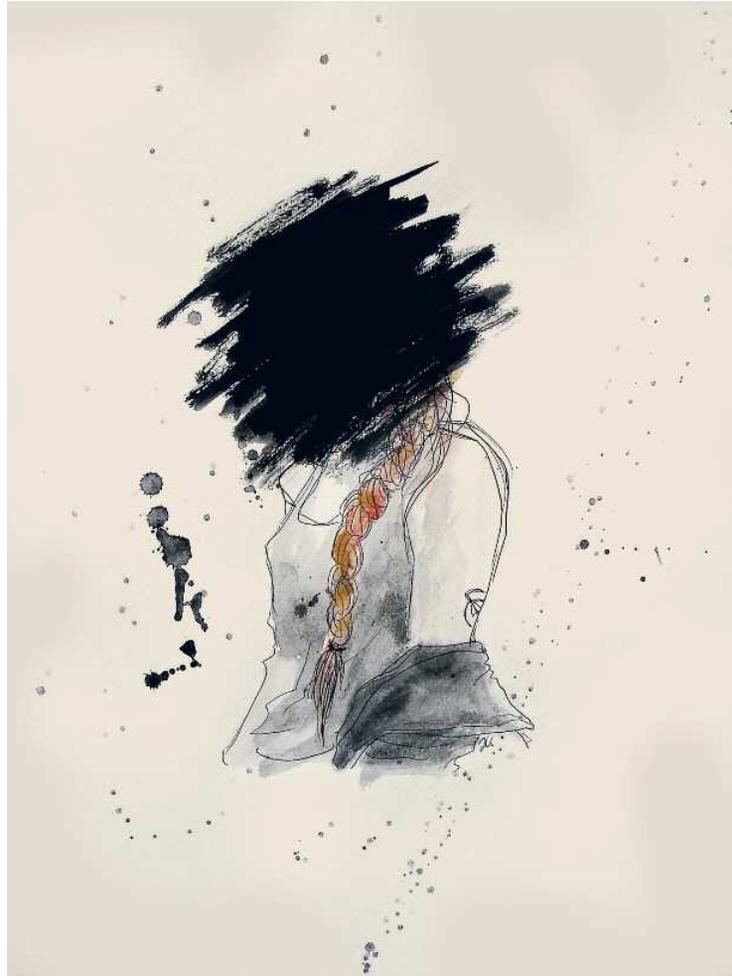
Sachpreis
Christian Lord
Homo erectus
Acryl
67 x 47 cm



Sachpreis
Ingrid Mörsch
Nachwuchs im Pferdestall
Acryl, Spachteltechnik
63 x 43 cm



Sachpreis
Albert Haschek
verwoben
Mischtechnik
52 x 76 cm



Sachpreis
Jana-Marie Kaiser
Headspace
Kugelschreiber, Aquarell
32 x 24 cm



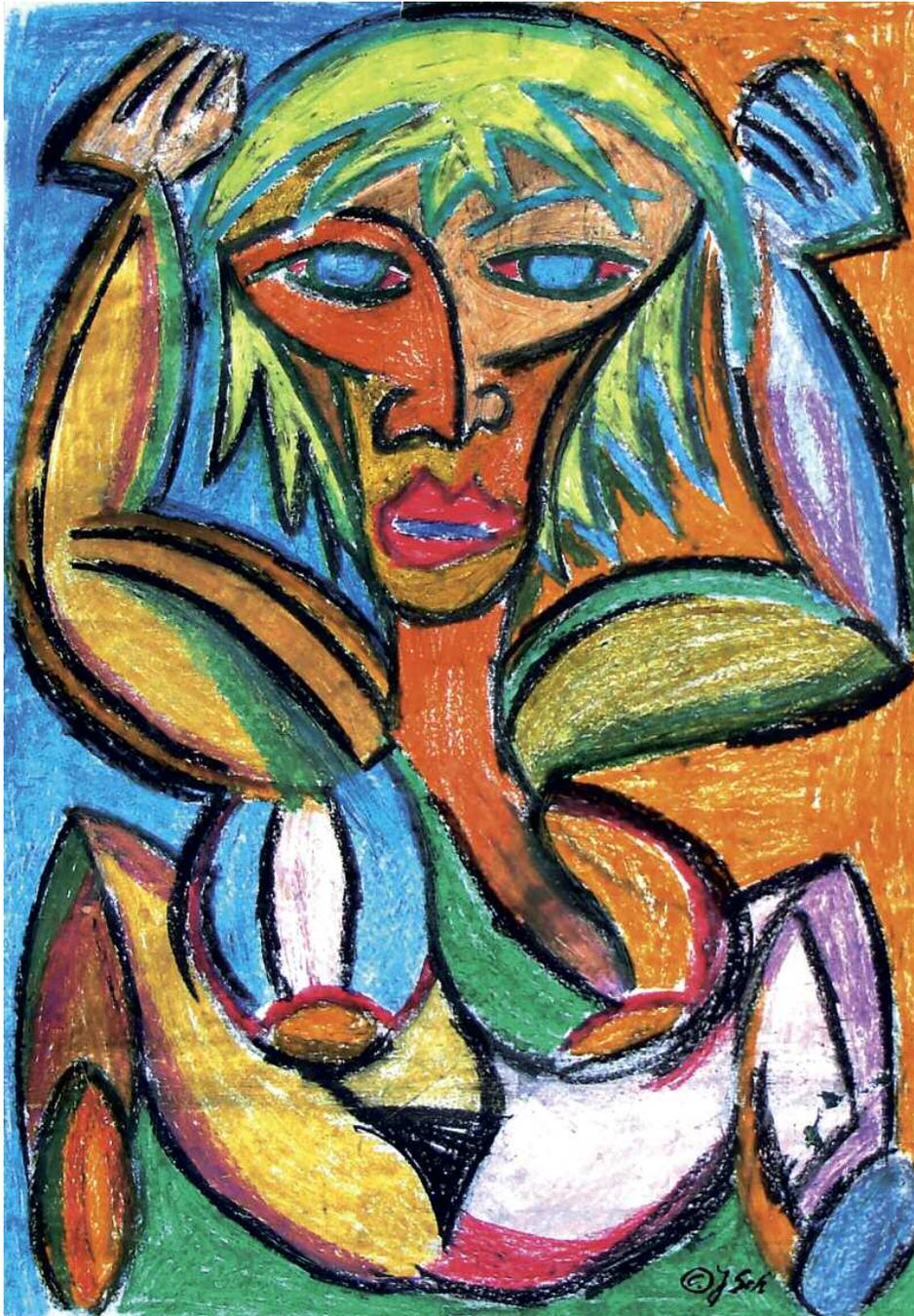
Sachpreis
Bernd Müller
Getragensein
Aquarell
41 x 27 cm



Sachpreis
Karl-Rudolf Santo
Selbstbildnis – blind gemalt
Pastellkreide auf Offset-
papier
61 x 43 cm



Susanne Schwab
OMG
Acryl und Papier auf Papier
61 x 86 cm



Jürgen Schweikert
Wütende Frau
Wachsmalkreide
100 x 60 cm



Marc Helm
Zustand 2
Acryl auf Papier
40 x 40 cm



Brigitte Brändle
Schattenwelt
Acryl
50 x 70 cm



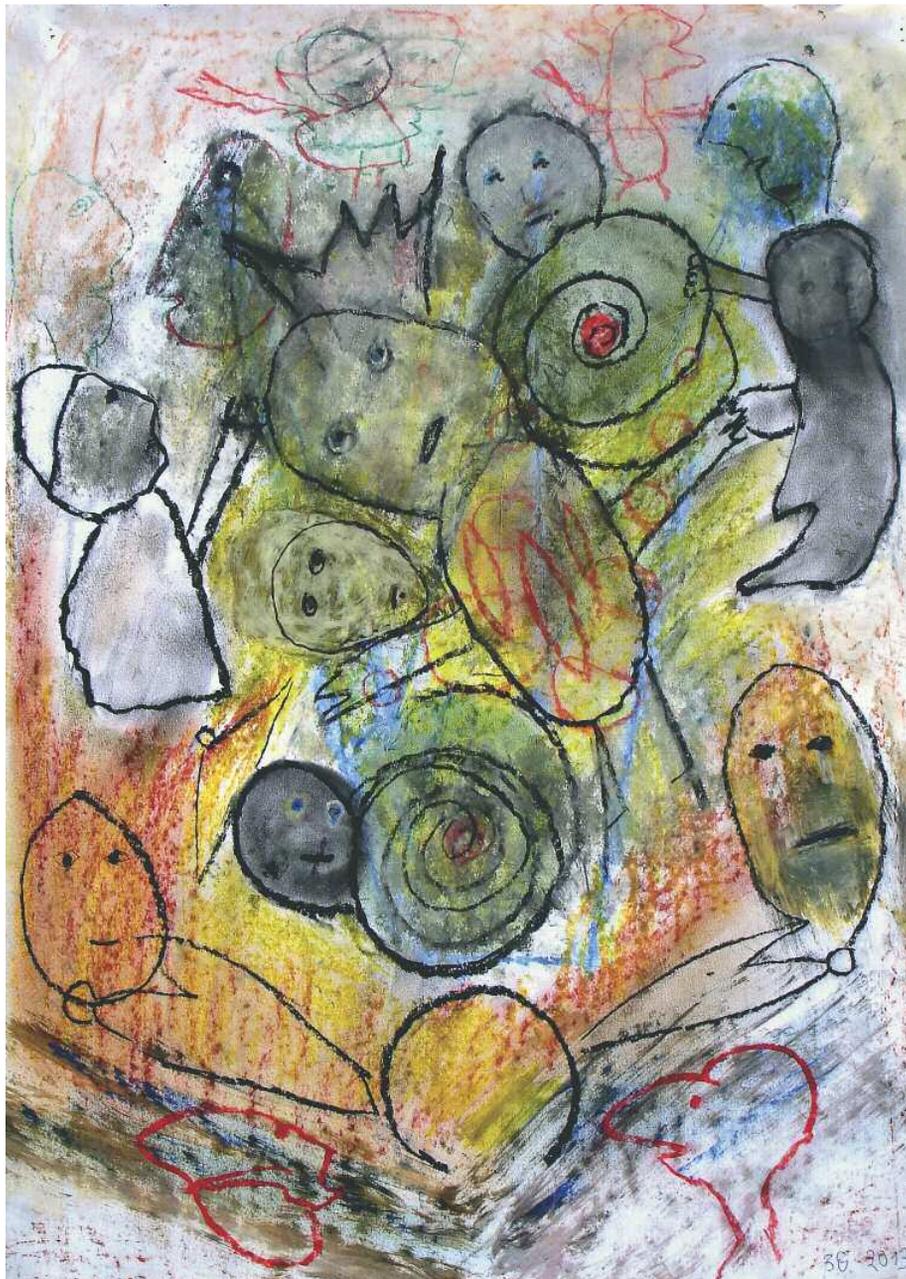
Renate Esenwein
Reine Kopfsache
Aquarell, Collage
47 x 36 cm



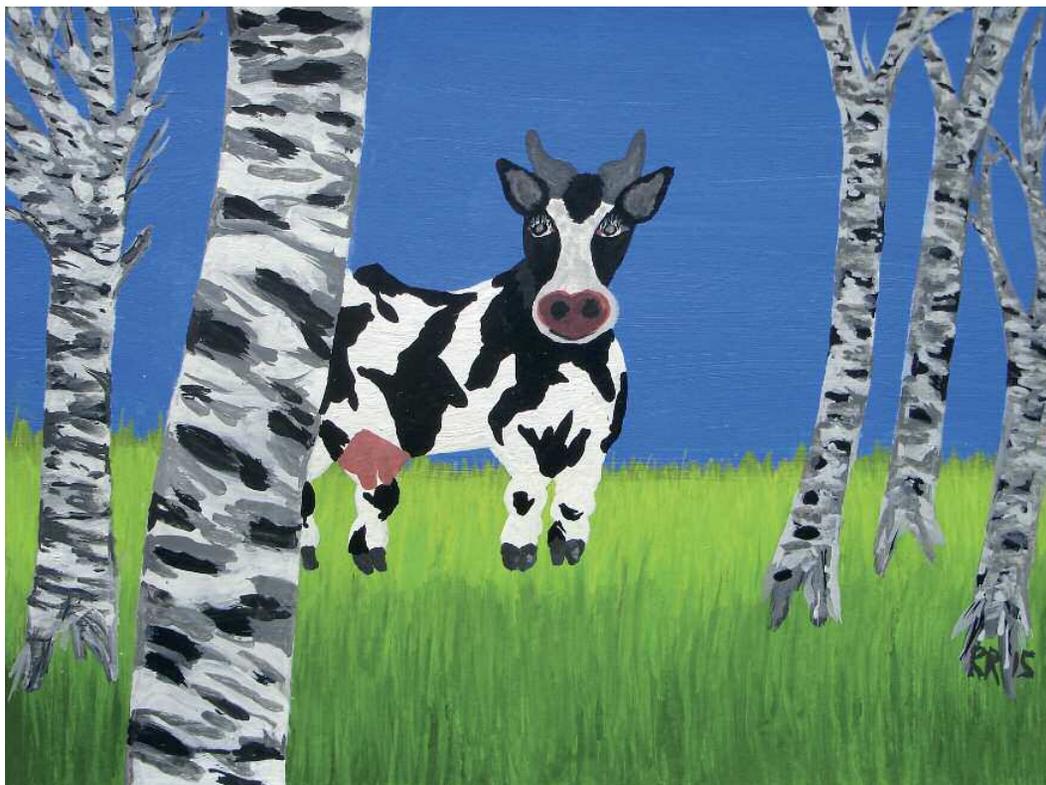
Simon Knauf
Frauen
Aquarell
66 x 45 cm



Alexander Kurfürst
o. T.
Feder, Tusche
15 x 21 cm



Bernd Gehrig
Die schwere Last
(aus der Serie
Glücksritter der Angst)
Mischtechnik
60 x 40 cm



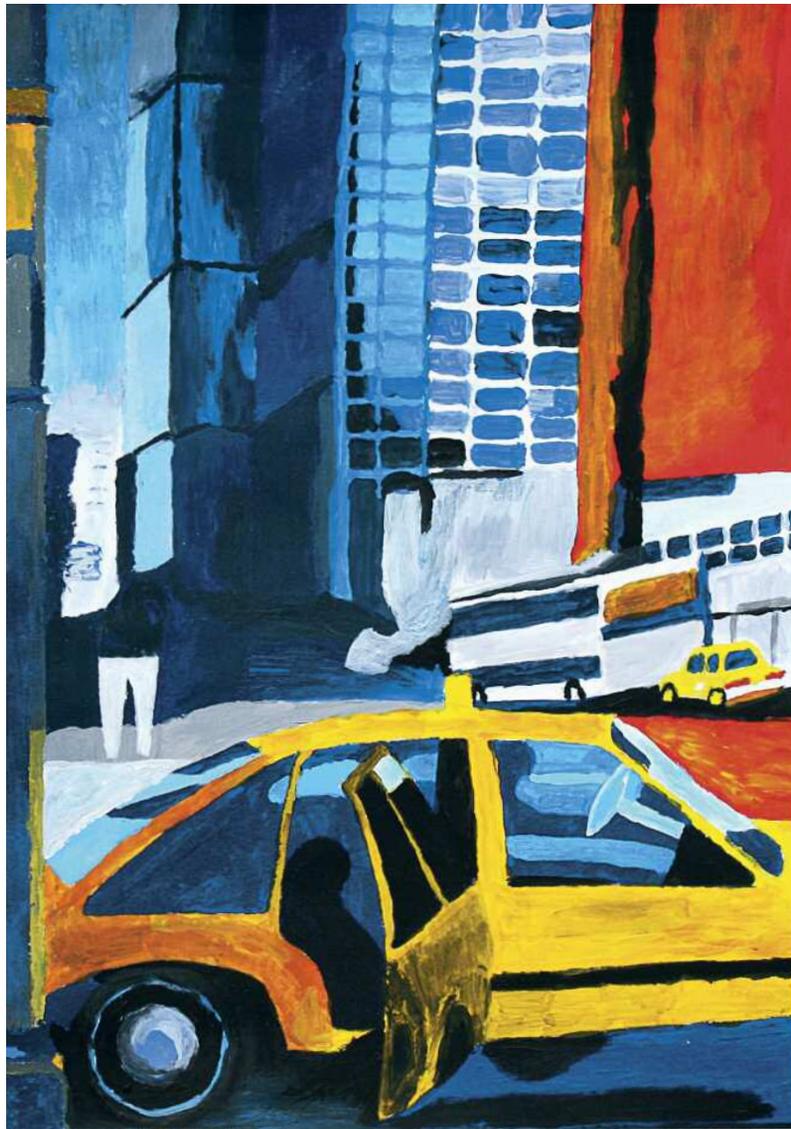
Renate Richter
Schwarzbunte Kuh
im Birkenwald
Acryl
30 x 40 cm



Simon Knauf
Wildschwein
Aquarell
46 x 62 cm



Andreas Wenz
Immer auf Achse
Linoldruck
15 x 21 cm



Michael Bürgstein
Go Ahead
Acryl
44 x 31,5 cm



Maher Abd Jawad Al Kassi
Köpfe
Linoldruck
41 x 30 cm



Axel Richter
Touristen
Gouache
65 x 40 cm



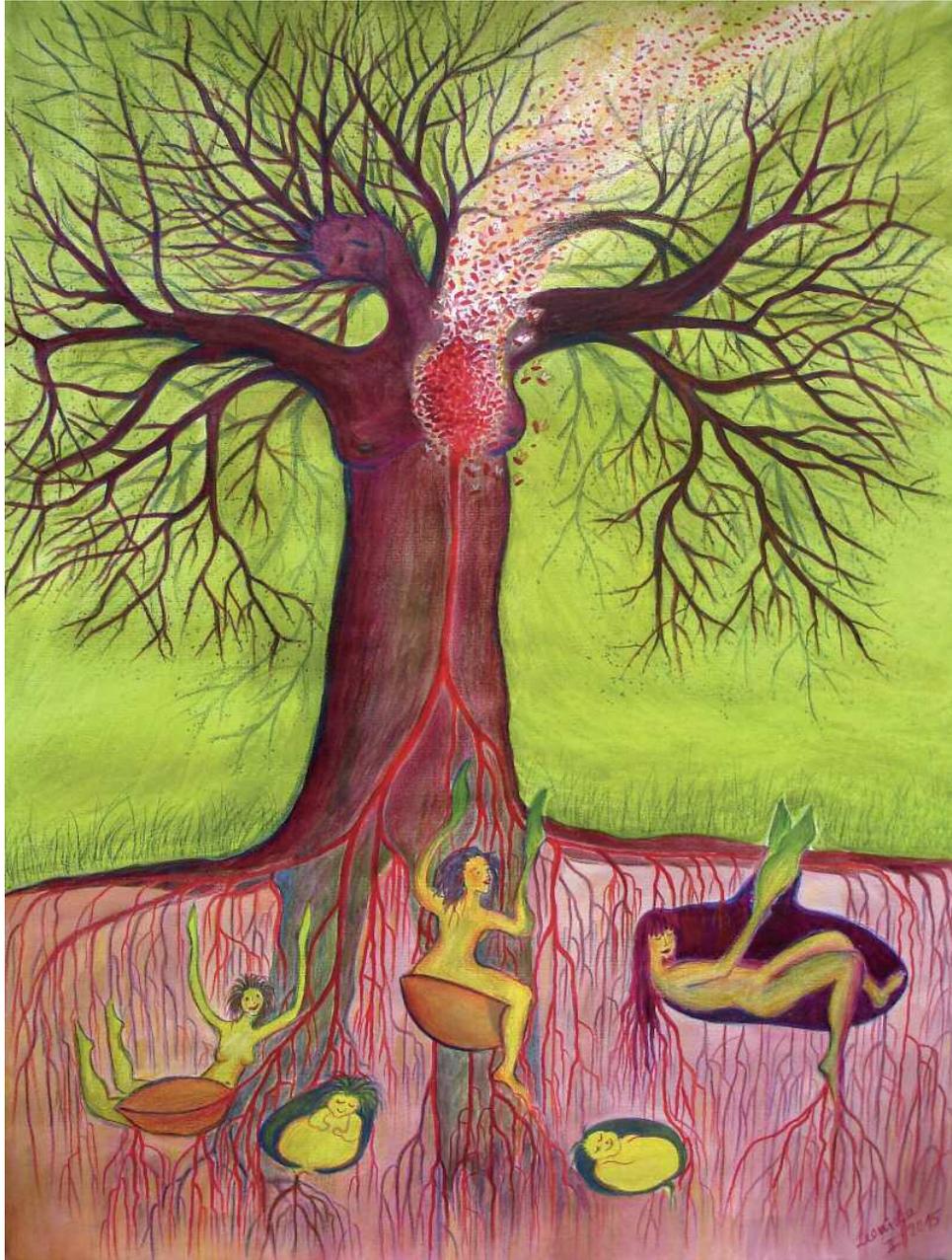
Simone Frala
Kongress
Aquarell
48 x 55 cm



Simone Frala
Eiszeit
Aquarell
70 x 50 cm



Bernd Müller
Gefährdete Bäume
Aquarell
42 x 30 cm



Ulrike Stilz
Schmerz düngt heiteres
Keimen
Mischtechnik
61 x 45 cm



Sibilla
Angst
Acryl
29,5 x 20,5 cm



Dieter Löffler
Die fliegende Erde
Gouache
44 x 64 cm



Simone Spreer
Die Mauer
Acryl
43 x 60 cm



Kai Ottmüller
Torbögen
Acryl
48 x 36 cm



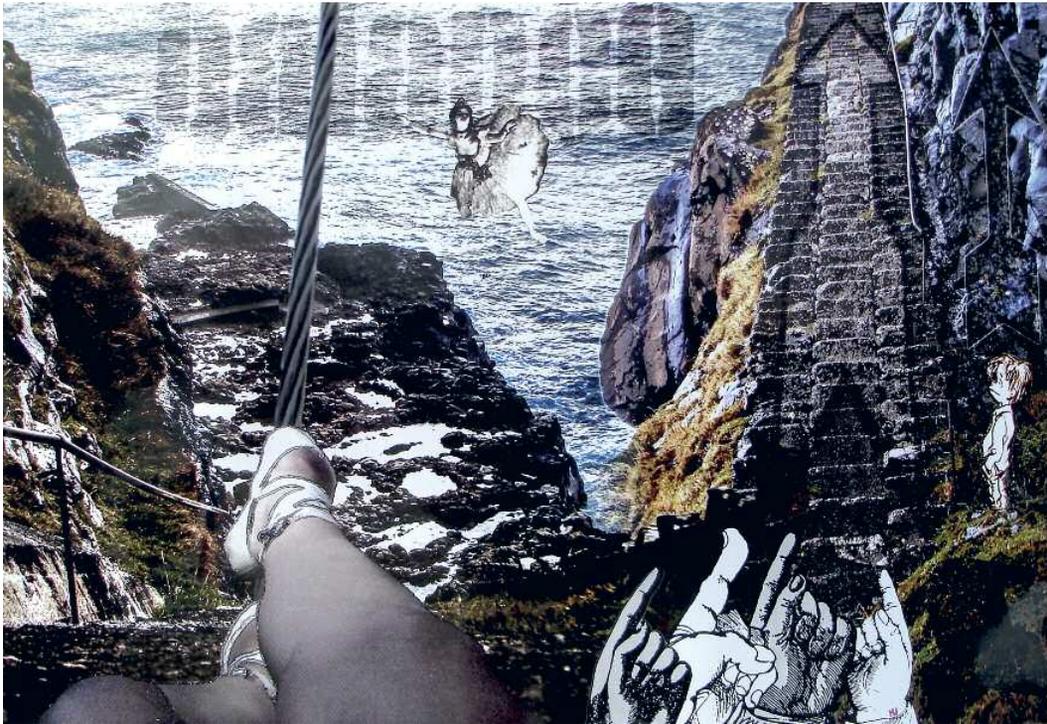
Ruben Kleemann
See
Acryl
21 x 14,8 cm



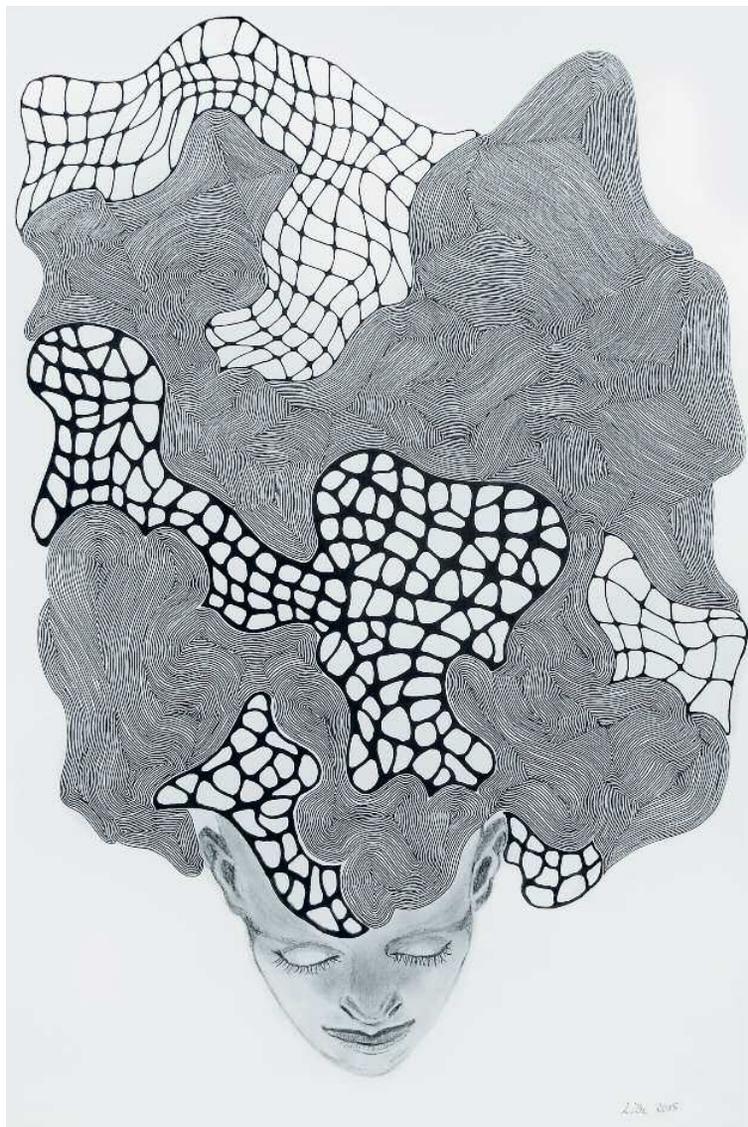
Andreas Luz
Gedankenfilm
Acryl und Pastell
50 x 70 cm



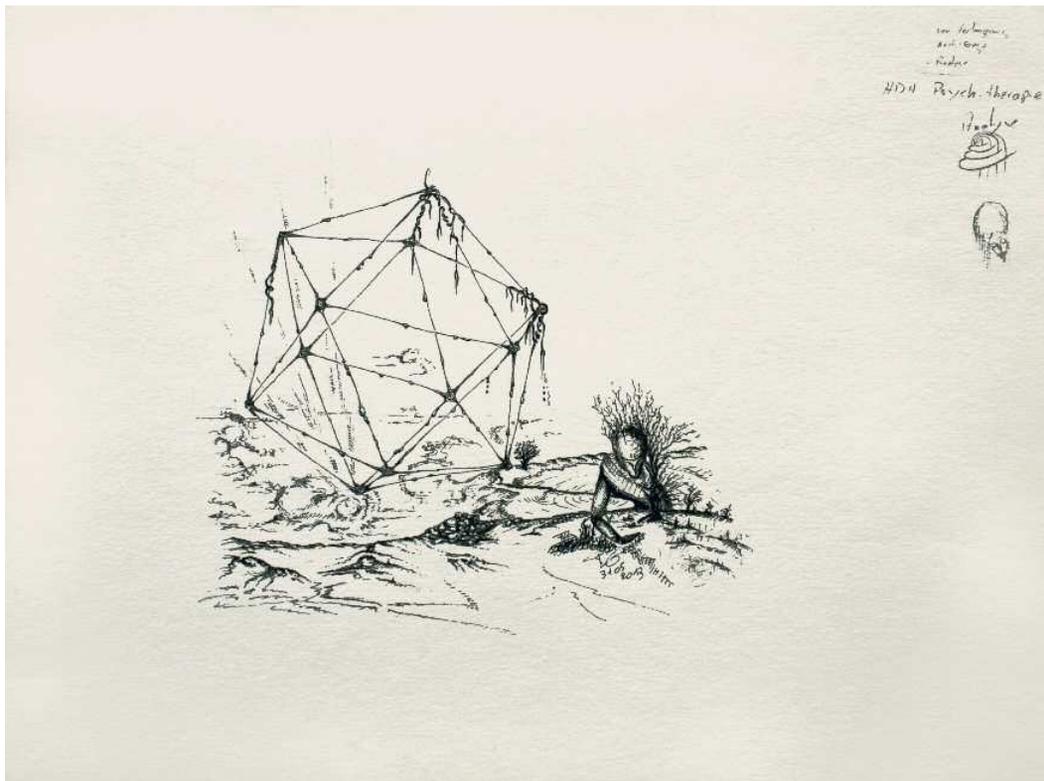
Rolf Hausberg
Erinnerung
Aquarell
56 x 45 cm



Mareike Hellermann
Losing
Digitale Collage
40 x 60 cm



Linda Beyer
INSOMNIA
Bleistift, Fineliner
60 x 40 cm

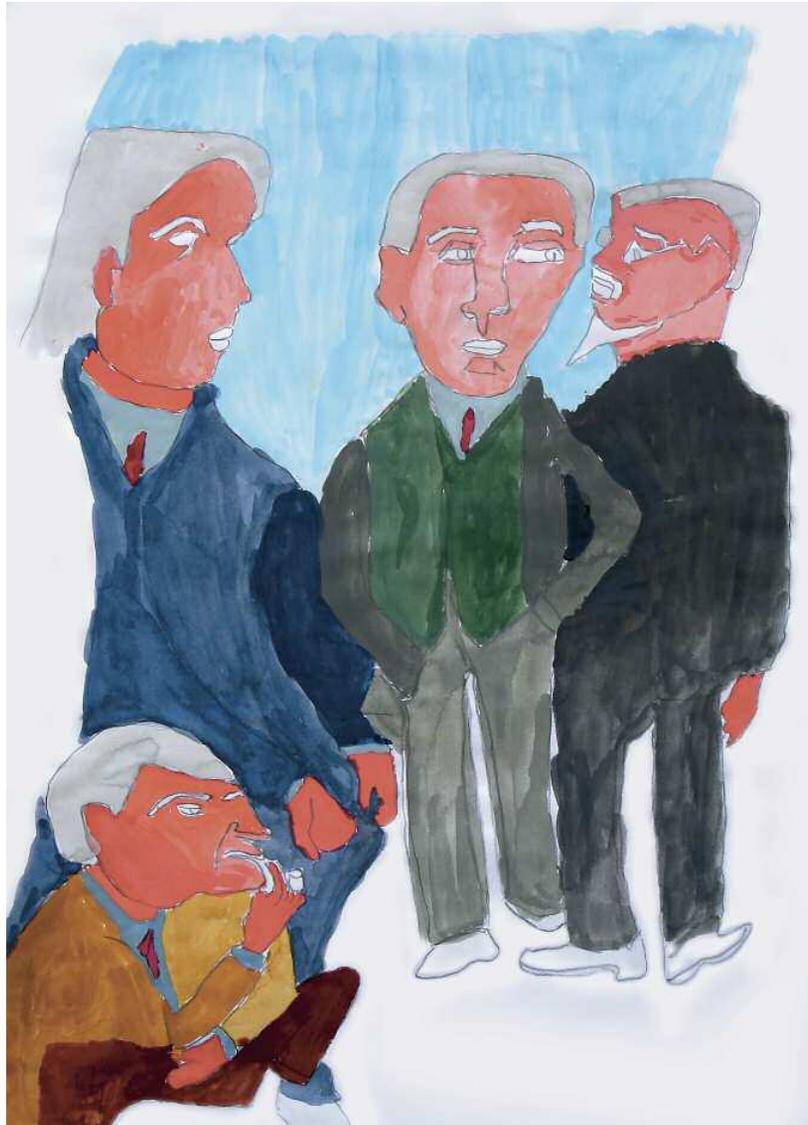


Frederic Le Glaz
Icosaèdre
Tinte
47,8 x 34,5 cm





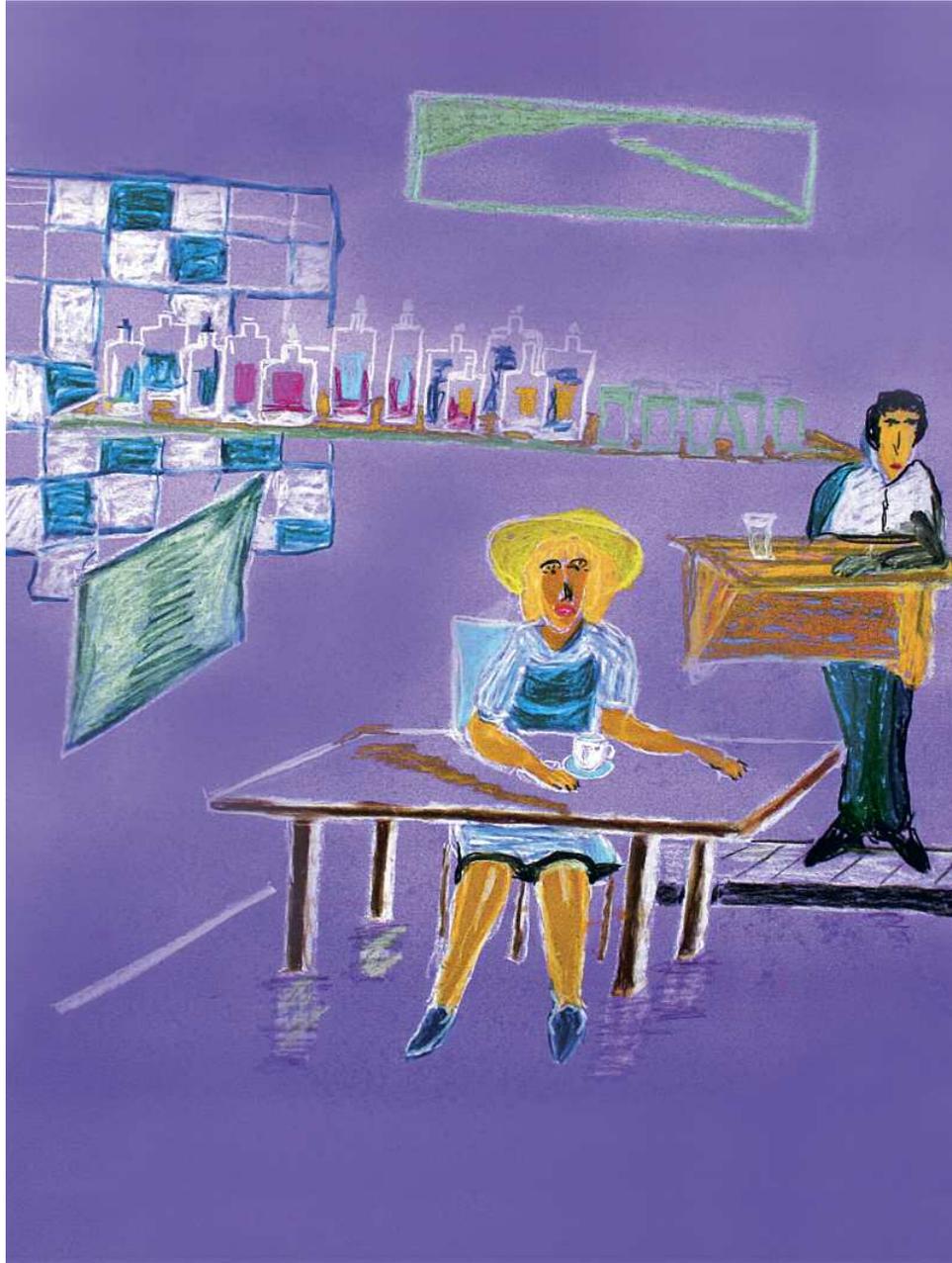
Valon Elezaj
Red Devil
Bunstift
36 x 48 cm



Claus Dieter Zobel
Vier Männer
Gouache, Bleistift
43 x 32 cm



Zsolt Borsos
Warum denke ich anders
als andere?
Filzstifte auf Transparent-
papier und Buntstifte
auf Papier
30 x 40 cm



Axel Richter
Cafe Lila
Pastellkreide,
Lack auf Karton
100 x 70 cm



Ulrike Sieber
Meine Welt und seine Welt
Gouache
42 x 59 cm



Angel Gonzales Marin
Michaela 2014
Selbstorganisierte Malerei
Kugelschreiber mit Laserpointer
30 x 21 cm



Gopal Benz
Narrenfreiheit
Gouache
70 x 50 cm



Johanna Meyer-Landrut
Meine Psychose
Wasserfarbe, Deckweiß
auf Pappe
30 x 40 cm



Jörg Tilman Adickes
Regenfenster
Tusche, Aquarell, Bleistift
42 x 56 cm